

Pressemeddelelse – Nordic Americana music:

**Nyt album ude 13. oktober 2018**

**Singer-songwriter Mette Kirkegaard**

**skriver og synger på engelsk og dansk.**

**Nu udsender hun det Austin-Texas-indspillede album**

## **"Simple Matters"**

**Mettes musik er reflekterende og kredser om skønhed, kærlighedens rækkevidde, glæden og sorgen og håbet på livets forunderlige veje.**

**Simple Matters** er en catchy sang og også titlen på albummet. Sangen er skrevet med den legendariske **Nashville**-sangskriver Kostas Lazarides, bedre kendt som **Kostas** (Patty Loveless, George Strait, The Mavericks m.fl.). **Simple Matters handler** om alle de simple ting, der dog alligevel blev svære med kærligheden. Romantiske løfter kan ikke indfries under de smukke træers stillestående skygger.

**Love is to Blame** handler om at navigere i en verden, hvor alle er blevet tossede af den ene eller anden grund var kærlighed ikke kuren til et lykkeligt liv. Singlen nåede placering nr. 12 af 100 på Chartbase sidste sommer:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5pfY4jzJN18>

**I'm Alive** handler om en forfrossen nordisk kærlighedsromance og kan høres live på <https://www.youtube.com/watch?v=iNyff2hLrdo>

**Angie** synger om at elske og betale prisen i et tilløkkende kontraktligt forhold. "You just give some love", synger Angie, men er det let at dele?

**Memory Mile** er en countryinspireret sang – om en far og et venskab.

**Heaven** er udsendt digitalt som single og kredser om frihed, nærvær og himmel.

**Mette Kirkegaards stemme er unik**, i nogle sange slæbende som Lucinda Williams, andre med en vibrato, der giver mindelser om Joan Baez, mens andre sange har en skrøbelighed som Mary Chapin Carpenters. Vellydende fra fuldt band til helakustisk, Mette tager kort sagt americana-traditionen ind under huden med sange, der rimer på tyngde, men stadig holder hun sine musikalske rødder til den nordiske håbefulde folketone. Mette kørte til Montana for at skrive sange med Kostas, efter hun mødte ham i *The House of Songs* i Austin.

**Mette er blandt andet kendt for ep'en *Dry Wood*** og sin optræden på Tønder Festival i Niels Hausgaards show. Meget er sket siden da. Mette Kirkegaard har ved siden af indspilningerne i Texas og cowriting i Montana taget scenekunstmodul og netop afsluttet en kandidatgrad i Retorik, så releasen den 13. oktober på den måde markerer flere milepæle.



**Musikerne fra Austin, Texas er:**

Matt Gracy, Mark Henne, Johann Wagner, Morgan Patrick Thompson, Patrick Herzfeld – samt Mette Kirkegaard. Producenten **er Patrick Herzfeld**, og albummet er indspillet i Signal Hill Recording Studios, Austin, Texas.

**Mette har senest optrådt** i Radio Globus på Tønder festival og tysk Radio Stelle FM. Efter releasen kommer detaljer om flere **nye koncerter**.

**Citater:**

*Det helt enkle udtryk er denne singer-songwriters gebet, Gaffa*

*Som en nordisk Joni Mitchell, Musikeren*

*Sangene er sjælebilleder fra det indre univers, de er abstrakt-fotografiske, Rod Sinclair.*

*Stemmen er smuk og indtrængende, Gaffa anmeldelse*

Spotify links til Love is to Blame sept 2017:

<https://open.spotify.com/album/12H3F7fpEi1A4IEzOeGBDk?si=gT4Dn2vwQnamK77bm4K10A>

I'm Alive – udsendt maj 2018:

[https://open.spotify.com/album/3aOeLmvRt1NSHZEnkmEUPd?si=u9rG-RMBQ6iDJshfzv\\_UAg](https://open.spotify.com/album/3aOeLmvRt1NSHZEnkmEUPd?si=u9rG-RMBQ6iDJshfzv_UAg)

**Pressebillede web:** <https://www.dropbox.com/s/6atr3s459b319lv/spotify3000x3000-mtekst-rgb.jpg?dl=0>

Fysisk cd har katalognr. RunawayHearts. Distribution: Gateway Music

**Foto:** Mette Kirkegaard **Grafisk design:** Mark Hildebrandt

**Kontakt:** Mobil + 45 61 70 18 64.

E-mail: [metteapril@gmail.com](mailto:metteapril@gmail.com)

Webisode: [www.mettekirkgaard.com](http://www.mettekirkgaard.com)

**Releasedato** 13. Okt. Kl. 14-17, i hjertet af København – tilmeld via mail